

Company of the control of the contro

and a trop of a summer of the summer of the

The control of the co



KURT SCHAARSCHUCH BILDDOKUMENT DRESDEN 1933 — 1945



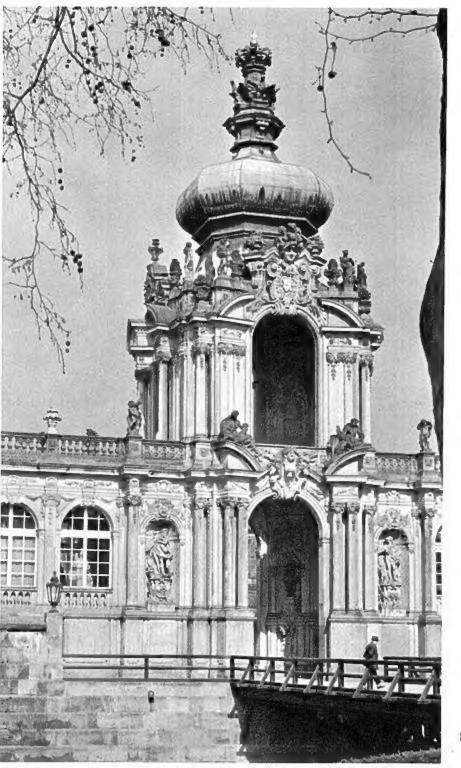
Die Trümmer einer der schönsten Städte der Welt rufen die aufbauwilligen Kräfte zum Neuaufbau. Das Bild unserer Stadt, das ihr durch Jahrhunderte den eigenen Reiz verlieh, soll nicht nur Verlust und Schaden deutlich werden lassen, nicht nur die Erkenntnis der Schuld der Nazikriegstreiber vertiefen, sondern zur tätigen Mitarbeit anspornen. Fassen wir nun alle freudig an, tun wir gemeinsam unsere Pflicht, um somit teilzuhaben am Aufbau einer neuen Zeit, jeder an dem Platz, an den er gestellt worden ist. Seien wir uns dessen bewußt, daß es uns nur in gemeinsamer Arbeit, wo ein jeder einzelne seine volle Kraft zum Einsatz bringt, gelingen kann, eine neue, glückliche und lichte Zukunft aufzubauen.

Dresden, im Dezember 1945

First Lichomeur



DRESDEN 1933



ZWINGER, KRONENTOR





ZWINGERHOF MIT WALLPAVILLON





ZWINGER.

DAS BERÜHMTE

MEISSNER GLOCKENSPIEL





AM KÖNIGSUFER





GEORGE BÄHRS WERK DIE FRAUENKIRCHE





DIE FRAUENKIRCHE VOM JÜDENHOF GESEHEN





AUSSCHNITT AUS DRESDENS PANORAMA









DAS HAUS DINGHINGERS GOLDSCHMIED AUGUST DES STARKEN









DAS PALAIS DER GRÄFIN COSEL





ALTMARKE













AM RATHAUS





DER BERUHMTE STALLBIGIGANG IM DRESONER SCIELOSS





DER AUFGANG ZUM SCHEÖSS



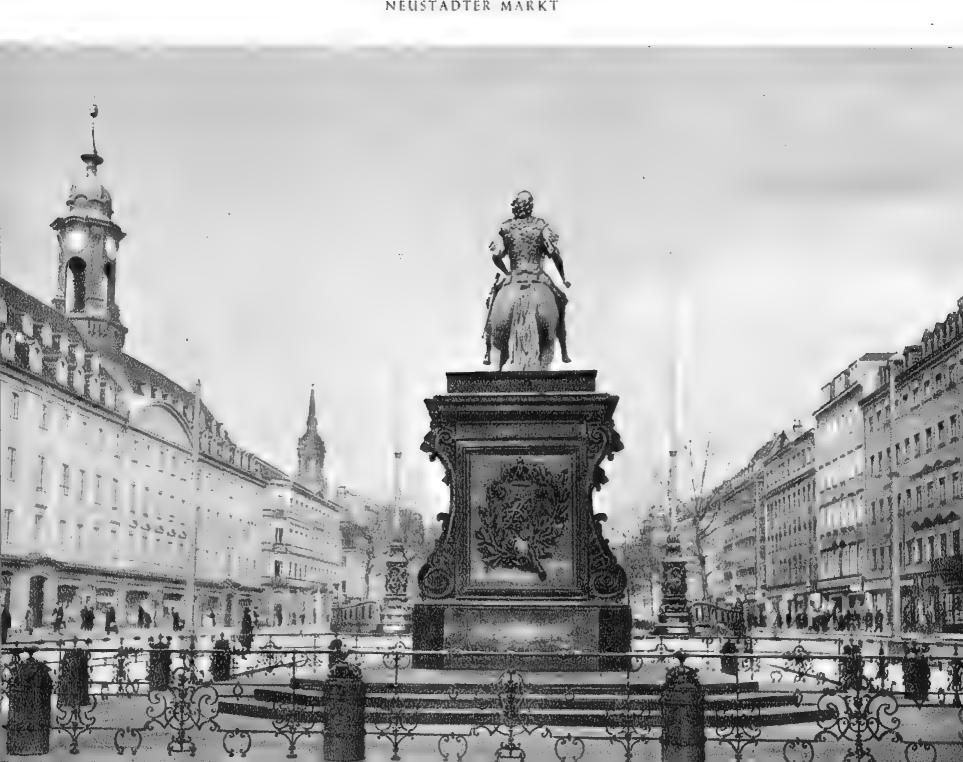






DER ALTMARKT









OSKAR-SEIFFERT-MUSEUM





BERBHMTE HOLZPLASTIK: MADONNA MET RIND IM OSKAR-SEIFFERT-MUSEUM









DAS DRESDNER NARRENHÄUSL









